眼差し。

出会う、見つける、見つめる。

カメラって、そんな眼差しだと思う。

驚く、笑う、愛でる、心にしみいる。

そんな日常の瞬間を記録し、記憶したい、誰かとシェアしたい。

いつも私と一緒に動く、一緒に感動を見つめてくれる。

私の物語はまいにち綴られる。

make your story

STYLUS

⚠安全に関するご注意　　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

製品に関するお問い合わせ

インターネットでの情報入手
［最新情報は、オリンパスイメージングホームページでご確認いただけます。］
オリンパスイメージングホームページ
http://olympus-imaging.jp/

電話でのお問い合わせ
オリンパス カスタマーサポートセンター
0120-084215 携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax042-642-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

ショールームのご案内
オリンパスプラザ（東京）営業時間10:00～18:00
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町 1-3-1NBF小川町ビル Tel：03-3292-3403
※2015年5月9日より 営業時間11:00～19:00
〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-24-1 エステック情報ビルB1 Tel：03-5909-0190
オリンパスプラザ（大阪）営業時間10:00～18:00
〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel：06-6535-7911
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@DI1504-01（D.K）

OLYMPUS® オリンパス株式会社

2015年4月

V920969000000

OLYMPUS®
Your Vision, Our Future

オリンパス コンパクトデジタルカメラ
スタイラス カタログ

STYLUSで、綴る。

STYLUS

「持ち歩きたいカメラがある」

「日記のように、写真を撮っています」

「料理や絵を撮るのが、好き」

「コンパクトで軽いから、いつも寄り添ってくれます」

「暗い雰囲気のあるシーンも、思い通りに」

「こんなに小さいのにレンズがぐっとのびて、撮りたいものに近づける」

「日常の隙間には、小さな驚きや発見がある」

「どんどん変わっていく世界の、その変化を捉えたい」

「そのとき撮ったものが、そのときの自分を語ってくれる」

私の写真は、私を語ってくれる。
だからカメラも、私らしく。

STYLUS SH-2

SH-2

その時間を、美しく。
スタイルにも性能にもこだわったプレミアムコンパクト、SH-2。

STYLUS SH-2

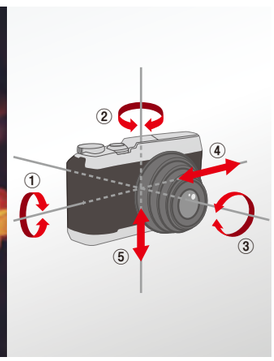
F3.0（ワイド端）	25~600mm（35mm判換算）	24倍/48倍[*1] 光学ズーム/超解像ズーム	iHS
FAST AF	3.0型 液晶/タッチパネル	5軸手ぶれ補正	Wi-Fi OI.Share OLYMPUS IMAGE SHARE

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。

夜景キャプチャー　絞り:F3.0　シャッタースピード:1/80秒　焦点距離:25mm*1

あらゆる夜景シーンを美しいまま切り取れる、夜景キャプチャーモード。

心がときめく瞬間は、昼間だけではありません。宝石のような夜景や幻想的なシーン、花火など、夜だって残しておきたい思い出はたくさん。そんな時は「夜景キャプチャー」モード。三脚を使わなくても美しく撮れる「手持ち夜景」モードや、夜景も人物もキレイに撮れる「夜景&人物」モードなど、撮りたい夜景に合わせて、カメラが手ぶれ補正やシャッタースピードを最適化。いままで撮れなかった夜の思い出も、美しく残せます。



暗いシーンも ぶれずに撮れる 光学式５軸手ぶれ補正。

撮影時にカメラが上下左右に動いたり回転したりしても、手ぶれを抑えたキレイな写真が撮れる「光学式5軸手ぶれ補正」を搭載。ピンときた瞬間に、サッと構えてシャッターをきっても、美しく撮れます。動画撮影時もあらゆるぶれをしっかり補正、高品質なムービーが楽しめます。

絞り:F3.7 撮影時間:14秒

ペンライトでライトアートを描いたり 幻想的な表現も楽しめる、 ライブコンポジット。

オリンパスならではの「ライブコンポジット」機能を使えば、明るい街並に星の日周運動や花火、蛍の飛翔など切れ目のない光跡を組み合せた表現も簡単。ペンライトを使ってライトアートを描いて楽しむこともできます。 >P22

遠くの被写体の表情までも ぐっと引き寄せて撮れる、光学24倍ズーム。

最大600mm*1相当の超望遠撮影ができるので、遠くの被写体の表情までアップで切り取れます。光学式５軸手ぶれ補正で、手ぶれの心配もなくフレーミングもラクラクです。 >P22

目的に合わせて高品位なムービーが手軽に撮れる、
アドバンスムービーモード。

発色や階調、細部の表現を画像劣化の心配もなく
調整できる、RAW*2撮影。

スマートフォン感覚でいろんな操作が 簡単にできる、タッチパネル。

ピント合わせや撮影、再生のコマ送りなどの主な操作を背面モニターに指で触れることでできる「タッチパネル」機能を搭載しています。

スマートフォン用アプリ「OI.Share」と連携し、
カメラ内の写真をスマートフォンに
転送できるWi-Fiを内蔵。 >P26

お洒落アイテムのようにスタイリッシュに 持ち歩ける、上質なデザイン。

デザインのすべてに上質感を追求、持ち歩きをプレミアムに演出します。本革ボディージャケットCSCH-120（別売）と本革ショルダーストラップCSS-S109LLⅡ（別売）は、ボディーのシンセティックレザーに良く似合う本革素材を採用。SH-2のプレミアム感をさらにアップします。 >P27, 28

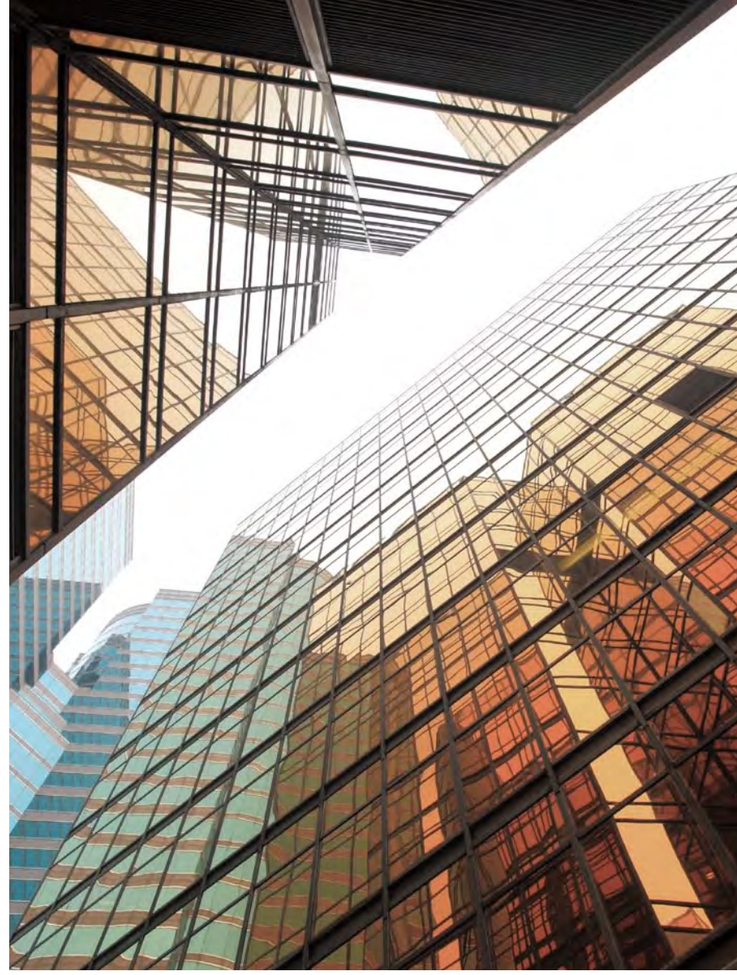
その他の主な機能

□ iHSテクノロジー > P21　□ テレマクロ撮影 > P22　□ デジタル水準器 > P25
□ 手持ち夜景+フラッシュ > P21　□ フルHDムービー(60p)、ハイスピードムービー > P23　□ フォトインムービー > P23　□ インターバル撮影 > P23
□ アートフィルター > P24

SH-2

シルバー　ブラック

*1 35mm判換算。*2 RAWで撮影した画像は写真にする前の未加工のデータです。他のカメラで再生したり、一般のソフトウェアでの表示、プリント予約はできません。静止画の撮影枚数や保存枚数、動画の撮影時間は少なくなります。RAW現像は同梱のソフトウェア「OLYMPUS Viewer 3」を用いて行います。※効果や機能を説明するためのイメージ写真も含みます。



STYLUS 1s

妥協を排除し、クオリティーを磨きあげる。
プレミアム高性能フラッグシップモデル、STYLUS 1s。

STYLUS 1s

F2.8（全域）	28~300mm（35mm判換算）	光学ズーム10.7倍 デジタルテレコン2倍	iHS
FAST AF	3.0型 可動式液晶/タッチパネル	約144万ドット 電子ビューファインダー	Wi-Fi OI.Share OLYMPUS IMAGE SHARE

絞り優先　絞り:F2.8　シャッタースピード:1/400秒　焦点距離:300mm*1

マクロ撮影やボケを活かしたポートレートも楽しめる、高性能10.7倍ズームレンズ。

明るさ・倍率・高解像・小型化のバランスを追求、「全域F2.8 28-300mm*1」という一眼カメラ用大型レンズに迫るハイスペックを実現したi.ZUIKO DIGITALレンズを、厚さわずか52mm*2、質量402gのボディーに収めました。望遠撮影はもちろん、長焦点距離だからできる美しいボケ表現を活かしたポートレート、被写体に80cmまで近づいたテレマクロ撮影など、一眼に迫る美しい写真表現が手軽に楽しめます。

STYLUS 1s（レンズ収納時）

一般的な一眼レフカメラ
+300㎜ F2.8レンズ

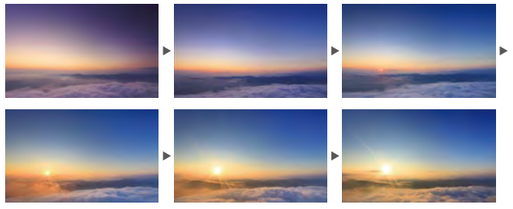
被写体と真正面から向き合う、大型・高精細電子ビューファインダー。

撮ることに集中できるようファインダー撮影スタイルにこだわったSTYLUS 1s。電子ビューファインダーは高精細約144万ドット、視野率約100％を実現すると同時に、周囲の明るさに応じてバックライトを自動調整する「キャッツアイコントロール」を搭載。さらに撮影をアシストするさまざまな機能の表示を可能にするなど、撮影者の眼差しをサポートします。

スマートフォンと連携。画像転送や遠隔操作もできる、内蔵Wi-Fi&OI.Share。

内蔵Wi-Fiを利用してスマートフォン用アプリ「OI.Share」と連携すれば、撮った写真を簡単にスマートフォンに転送。手軽にシェアできます。ワイヤレス撮影、ズーム操作や露出補正、絞りの設定などの操作もスマートフォンから行えます。 >P26

望遠撮影をスマートにサポート、
スモールAFターゲット／ステップズーム機能／
フォーカスピーキング／35mm判換算表示。



刻々と変化する様子をドラマチックに残せる、
インターバル撮影&タイムラプスムービー。

充実の高機能を直感的かつ快適に使いこなせる、
洗練された操作系。

STYLUS 1sの魅力を高める、プレミアムなアクセサリー。

外付けドットサイト照準器
EE-1

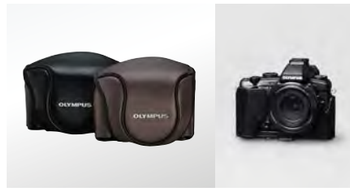
●照準器のマークの結像を重ね合わせるだけで、被写体を確実に捉えられます。

テレコンバージョンレンズ
TCON-17X

●STYLUS 1sの望遠撮影を510mm(35mm判換算)まで伸ばします。
※別売のコンバージョンレンズアダプター CLA-13を装着する必要があります。

ワイドコンバージョンレンズ
WCON-08X

●STYLUS 1sの広角撮影を22.4mm(35mm判換算)まで広げます。
※別売のコンバージョンレンズアダプター CLA-14を装着する必要があります。



革カメラケース
CSCH-118
（ブラック/ブラウン）

●カバー部を取り外し、ボディージャケットだけを装着することもできます。

STYLUS 1s　製品カタログ
その他の機能や仕様、専用アクセサリーなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

その他の主な機能

□iHSテクノロジー ＞ P21　□3D水準器 ＞ P25　□内蔵NDフィルター ＞ P25
□バルブ撮影 ＞ P25　□フレーミングアシスト機能　□フルHDムービー、ハイスピードムービー ＞ P23　□アートフィルター ＞ P24　□フォトストーリー ＞ P25

STYLUS 1s

※効果や機能を説明するためのイメージ写真も含みます。 ＊1 35mm判換算。 ＊2 自動開閉レンズキャップ未装着時。

SP-100EE

（Eagle’s Eye）

会いたいものを、至近距離に。
行動する大人たちのウルトラズーム、SP-100EE。

1倍（24mm[*1]）

光学50倍ズーム（1200mm[*1]）

超解像100倍ズーム[*2]（2400mm[*1]）

狙った被写体を逃さない、光学50倍・超解像100倍[*2]のウルトラズーム。

軽量コンパクトボディーに、広角24mm[*1]から超望遠1200mm[*1]まで倍率50倍のウルトラズームレンズを搭載。スポーツ観戦や野鳥、飛行機の撮影など、近づくのが困難な被写体をアップで撮影できます。さらに超解像ズームを利用すれば2400mm[*1]まで撮影可能、レンズ交換式一眼カメラでも実現できないSP-100EEだけの写真表現が楽しめます。

望遠域でも被写体を簡単に捉えられる、ドットサイト式照準器「イーグルズアイ」。

野鳥やスポーツのように動き続ける被写体を超望遠で撮ると、被写体を見失うことが多く、撮影はとても困難でした。しかしSP-100EEでは、ドットサイト式の照準器「イーグルズアイ」を搭載。照準器の素通しの景色に赤いレティクル（照準のマーク）の結像を重ね合わせるだけで、被写体を確実に捉えられます。

被写体に集中し撮影できる、高精細な電子ビューファインダー。

超望遠で狙い、切り取る。そんな“シューティング”スタイルを追求、一眼のようなファインダー撮影にこだわりました。電子ビューファインダー（EVF）には約92万ドットの高精細液晶を使用。さらにファインダー位置、アイピースの大きさや形状も細かく計算、撮影に専念できるデザインになっています。

被写体から目を離すことなく高度な機能を
直感的に操れる、快適な操作系。

SP-100EEの魅力を高める、機能的な専用アクセサリー。

SP-100EE 専用ソフトカメラケース
CSCH-119

●腰ベルトに取り付けたり、ストラップで肩や首に掛けたり、気軽に持ち歩けます。取り出し口が上にあるので出し入れもラクラク。

その他の主な機能

□ iHSテクノロジー ＞ P21　□ インターバル撮影 ＞ P23　□ 手持ち夜景+フラッシュ ＞ P21　□ フルHDムービー（60P）、ハイスピードムービー ＞ P23　□ アートフィルター ＞ P24　□ OI.Share対応 ＞ P26

STYLUS SP-100EE

F2.9（ワイド端）｜24~1200mm（35mm判換算）｜50倍 光学ズーム／100倍[*1] 超解像ズーム｜iHS｜FAST AF｜3.0型 液晶｜約92万ドット 電子ビューファインダー｜OI.Share

※効果や機能を説明するためのイメージ写真も含みます。＊1 35mm判換算。＊2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。

ライブコンポジット　絞り：F2.8　撮影時間：4秒×1055コマ（1時間10分20秒）焦点距離：25mm（35mm判換算）

TG-4 Tough

TG-4じゃなければいけないシーンがある。
防水・防塵・耐衝撃・耐低温・耐荷重、限界に挑むタフ性能。

STYLUS TG-4 Tough

15 *1 m 防水	2.1 *2 m 耐衝撃	100 kgf *3 耐荷重	-10 *4 ℃ / 防塵 *5 耐低温	F2.0 （ワイド端）	25~100 mm （35mm判換算）
4 倍 / 8 *6 倍 光学ズーム / 超解像ズーム	iHS	FAST AF	3.0 型 液晶	GPS	Wi-Fi OI.Share OI.Track

＊1 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。＊2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV（米国国防軍用規格）相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。
＊3 kgfは物体にかかる力の単位です。当社試験条件によります。＊4 撮影可能枚数は少なくなります。＊5 JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当。＊6 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。

水中HDR　絞り:F3.2　シャッタースピード:1/100秒 焦点距離:28mm(35mm判換算)

暗い場所でも、ありのままの表情を自然に、美しく撮れる、F2.0ハイスピードレンズ。

アウトドアでは、いつ決定的な瞬間に出会うかわかりません。また、その時、撮影に十分な光量があるとも限りません。TG-4はF2.0の明るいレンズを搭載することで、より速いシャッタースピードでの撮影を実現。水中や岩陰のように暗い場所でもストロボを使うことなく、感動したシーンを自然のままの表情で残せます。また、片手でサッと反応しても手ぶれを抑えた美しい写真が撮影でき、俊敏な被写体も動きをしっかり止めて撮ることができます。

過酷な環境に挑む撮影者の強い意思にもしっかり応える、タフ性能。

水中撮影に応える防水15m。砂やホコリの侵入を防ぐ防塵機構。2.1m落下テストをクリアーした耐衝撃性。安心の耐荷重100kgf。雪山や氷原でも撮影できる耐低温-10℃。ハードな環境でも安心して高画質に撮れるよう、タフ性能にいっそう磨きをかけました。

※防水性能は、JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。防塵性能はJIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。kgfは物体にかかる力の単位です。低温下においての使用では、撮影可能枚数は少なくなります。測定方法はすべて当社試験条件によります。

ネイチャーフォトならではの世界を高品質に残せる、数々の撮影機能。

［ライブコンポジット］明るい街並に星の日周運動や花火、蛍の飛翔など切れ目のない光跡を組み合せた幻想的な表現も簡単。仕上がりを液晶モニターで確認しながらじっくりと撮影できます。最長3時間までの撮影も可能です。

［スーパーマクロ］顕微鏡写真のような撮影が簡単に行える「顕微鏡」モードをはじめ、マクロ写真の表現を広げる4つのモードを搭載。自然の驚異を美しく切り取れます。

［RAW対応］撮影後にホワイトバランスやカラーモードなどを、劣化することなく自由に調整できるRAW撮影にも対応。画質設定を気にせず、気軽に撮影が楽しめます。※1

緯度・経度、気圧・標高/水圧・水深まで確認できる、GPS&電子コンパス。

GLONASS・QZSS対応の高精度GPS機能と、方位はもちろん緯度・経度や気圧・水圧、標高・水深まで確認できる電子コンパスを搭載。GPSログと写真をスマートフォンに取り込んで地図上で管理することもできます。※2 >P26

難しい水中撮影もシャッターをきるだけで高品位に撮れる、水中モード。

水中でも感動を見た目に近い表現で残せる「水中HDR」をはじめ、明るく発色の良い写真が撮れる「水中スナップ」モード、「水中ワイド1/水中ワイド2」、「水中マクロ」など、簡単に美しい写真が残せる水中モードを用意。潜る楽しさも、ますます広がります。

TG-4のポテンシャルを最大限に引き出す、専用アクセサリー。

海に、山に、雪原に。ハードに持ち歩くTG-4をサポートするシリコンジャケットやスポーツホルダー、防水プロテクター、ケースをはじめ、各種コンバージョンレンズ、マクロ撮影用LEDライトガイドなど、ポテンシャルを最大限に引き出す専用アクセサリーを豊富にラインアップしています。 >P27, 28

スポーツホルダー
CSCH-123
●携帯に便利なだけでなく、装着したまま写真やムービーの撮影も可能。よりリアルなアングルで臨場感あふれる表現が手軽に楽しめます。

シリコンジャケット
CSCH-122
●TG-4のボディー表面を傷から守ります。またグリップ性が良くなるため、ハードな環境下でもしっかりと持つことができて安心です。

専用ライトガイド
LG-1
●被写体に均一に光を照射できるため、影が出にくいライティングを実現。高品位なマクロ撮影をサポートします。
※水中ではご使用になれません。

防水プロテクター
PT-056
●耐圧水深45m を実現した防水プロテクター。本体をブラックにすることで不要な映り込みを低減、ダイビングをしながら高画質撮影が楽しめます。
※防水プロテクター装着時は、GPS、電子コンパスは正しく作動しません。

ソフトカメラケース
CSCH-121
●通気穴がメッシュ状にデザイン、排水性・通気性・速乾性・防錆に優れています。トレッキングやダイビング、スキーなどの過酷な利用シーンで活躍。

スマートフォンと連携、画像転送や遠隔操作もできる内蔵Wi-Fi&OI.Share。 >P26

TG-4 Tough 製品カタログ
その他の機能や仕様、専用アクセサリーなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

その他の主な機能

□ iHSテクノロジー ＞ P21　□ インターバル撮影／タイムラプス動画 ＞ P23
□ フルHDムービー ＞ P23　□ アートフィルター ＞ P24

TG-4 Tough

レッド

ブラック

※効果や機能を説明するためのイメージ写真も含みます。 ※1 RAWで撮影した画像は写真にする前の未加工のデータです。他のカメラで再生したり、一般のソフトウェアでの表示、プリント予約はできません。静止画の撮影枚数や保存枚数、動画の撮影時間は少なくなります。RAW現像は同梱のソフトウェア「OLYMPUS Viewer 3」を用いて行います。※2 PCアプリ「A-GPS Utility ソフトウェア」もしくはスマートフォンアプリ「OLYMPUS Image Track(OI.Track)」が必要です。

自分撮り　絞り:F6.0　シャッタースピード:1/500秒　焦点距離:21mm(35mm判換算)

TG-860 Tough

防水・防塵・耐衝撃・耐低温・耐荷重。
タフと自分撮り、うれしい機能でアクティブライフをサポート。

STYLUS TG-860 Tough

15 *1 m 防水	2.1 *2 m 耐衝撃	100 *3 kgf 耐荷重	-10 *4 ℃ / 防塵 *5 耐低温	F3.5 (ワイド端)	21~105 mm (35mm判換算)
5 倍 / 10 *6 倍 光学ズーム / 超解像ズーム	iHS	FAST AF	3.0 型 液晶	GPS	Wi-Fi OI.Share OI.Track

*1 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。*2 液晶モニターは閉じた状態において。MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV(米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。
*3 液晶モニターは閉じた状態において。kgfは物体にかかる力の単位です。当社試験条件によります。*4 撮影可能枚数は少なくなります。*5 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。*6 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。

アクティブなシーンでも安心して撮影が楽しめる、タフ機能&ウルトラワイド21mm[*1]。

耐衝撃2.1m、耐荷重100kgf、耐低温-10℃、防塵機構に加え、新開発の防水シーリング構造の採用で水深15mまで耐水性を高めた防水機構を搭載。山に、雪原に、海に、アクティブに広がるライフステージを、いつも安心して高画質に残すため、タフ性能に磨きをかけました。また雄大な風景はもちろん、後ろにさがれない場所での集合写真もワイドな画角でしっかり対応できるよう、ウルトラワイド21mmを実現した光学5倍ズームレンズを搭載。大自然とともに過ごす楽しさを余すことなく残せます。

フェイスボタン

構図を確認しながら キレイな自分撮りも簡単に 楽しめる、チルト液晶。

180度回転できる「チルト液晶」を搭載。ウルトラワイド21mmを生かして、自分と友だち、そして周りの風景まで1枚の写真に収められます。カメラ前面のフェイスボタンが便利です。

さまざまなスポーツシーンを 広角21mm[*1]相当のワイドな画面で 撮影できるスポーツカムモード。

16:9で、視野角対角約90°の広角でムービーを撮影できるスポーツモードを搭載。速い動きを捉える60Pやハイスピードムービー、イベントをコマ送りで確認できるタイムラプスムービー、スポーツシーンに最適の撮影間隔を選べるスポーツバーストなど、さまざまな撮影シーンで活躍します。

スマートフォンと連携。画像転送や 遠隔操作もできる、内蔵Wi-Fi&OI.Share。

スマートフォンと連携できるWi-Fiを内蔵。スマートフォン用アプリ「OI.Share」を使用することで、撮った写真をサッと転送。ブログやSNSなどで手軽にシェアできます。さらにワイヤレス撮影のほか、ズーム操作や露出補正など、さまざまな操作をスマートフォンで行うことも可能です。 >P26

撮影場所を精度良く記録、 スマートフォンにも転送できる、GPS。

アウトドアフォトでは、撮影場所がどこかも大切な情報です。TG-860ではGLONASS・QZSSに対応した高精度GPS機能を搭載。内蔵Wi-Fiを使いスマートフォン用アプリ「OI.Track」と連携することで、撮影時のGPSログと写真をスマートフォンに取り込み、地図上で管理できます。 >P26

TG-860のポテンシャルを 最大限に引き出す、専用アクセサリー。

リュックのベルトに固定できるスポーツホルダーを用意。突然のシャッターチャンスにもサッと対応、フェイスボタンを使ってベルトにつけたまま目の前の風景を撮影できます。また、水中撮影に活躍する防水プロテクターや、グリップ性/耐久性をアップする専用シリコンジャケットなど、アクティブシーンでの撮影をアシストする専用アクセサリーも豊富にラインアップ。

スポーツホルダー
CSCH-123
●携帯に便利なだけでなく、装着したまま写真やムービーの撮影も可能。よりリアルなアングルで臨場感あふれる表現が手軽に楽しめます。

シリコンジャケット
CSCH-124
●TG-860のボディー表面を傷から守ります。またグリップ性が良くなるため、ハードな環境下でもしっかりと持つことができて安心です。

防水プロテクター
PT-057
●TG-860専用の防水プロテクターです。カメラに装着すると水深45メートルまで潜れます。
※防水プロテクター装着時は、GPSは正しく作動しません。

縦位置での定点撮影や 自分撮りも楽しめる、 三脚座。

縦位置でも三脚にセットできるので、全身を入れた自分撮りやローアングルでパースを効かせた写真も手軽に撮影できます。

その他の主な機能

□ iHSテクノロジー > P21 □ 手持ち夜景+フラッシュ > P21 □ フルHDムービー(60p)、ハイスピードムービー > P23 □ 4種類の水中モード □ アートフィルター > P24 □ 工事現場用「CALS+」モード

TG-860 Tough

オレンジ　ホワイト

※効果や機能を説明するためのイメージ写真も含みます。 *1 35mm判換算。

基本性能

iHSテクノロジー

※ iHSは、ハイスピード・ハイセンシティビティ・インテリジェンスを意味する先進のテクノロジーの総称です。

裏面照射型CMOSセンサー
- ○ 高感度・低ノイズ
- ○ 高速駆動

高性能画像処理エンジンTruePic
- ○ 高い色再現性
- ○ 高い解像度
- ○ 高速画像合成処理
- ○ シーン認識技術

ローライト性能

インテリジェンス性能

ハイスピード性能

超解像ズーム

オリンパスデジタル一眼カメラにも搭載されている画像処理エンジンTruePicと、高速・低ノイズ化を実現する高感度イメージセンサーの性能を組み合わせることで、夜景や逆光などの撮影が難しいシーンやアクティブな被写体も、見たままの美しい写真に仕上げます。

□ 高速起動＆高速AF FAST AF

一瞬で起動し、すぐに撮影を始めることができます。また、デジタル一眼カメラと同じFAST AFシステムにより、ピント合わせがスピーディーに。ねらった瞬間にピントが合うのでシャッターチャンスを逃がしません。

□ 顔検出AF*1／自動追尾AF*2

顔検出AFは、被写体の顔を検出し、フォーカスと露出を自動的に調整。自動追尾AFでは、被写体が動いても追いかけてフォーカス位置を調整し続けるので、ねらった瞬間にシャッターを押すだけで簡単に撮影できます。

□ 手持ち夜景・手持ち夜景＋フラッシュ

手ぶれを起こしやすい夜景も、1回のシャッターで撮った複数の画像を重ね合わせることで、暗い部分のノイズを抑えて鮮やかに撮ることができます。また、SH-2、SP-100EE、TG-860では夜景をバックにした人物撮影も可能。人物にフラッシュを当てて撮った一枚を重ねることにより、人物も夜景も美しく描きます。

夜景も、ぶれを抑えてくっきり！

□ HDR逆光補正

背景から強い光に照らされる逆光のシーンでは、1回のシャッターで明るさを変えた3枚を高速連写して重ね合わせることで、白とび・黒つぶれを抑えた美しい一枚に仕上げます。

□ 暗部補正

逆光のときなどに暗くなりがちな部分を自動的に明るく補正する機能です。iAUTOや顔検出AFと合わせて利用すれば、顔が黒くつぶれないように露出を顔の部分に調整して撮影します。

□ iAUTO

人物、風景、夜景など被写体やシーンを見分けて、最適な撮影モードを設定。シャッターを押すだけで美しい写真や動画を撮ることができます。*3

「被写体」×「光の状態」×「シチュエーション」の3つの条件で、最大30パターンを認識します。

i.ZUIKO DIGITALレンズ

搭載機種 STYLUS 1s

オリンパスの光学技術の結晶ともいうべき高品質レンズ。中心から周辺まで均一でシャープな描写力を持ち、ゴーストやフレアを抑えたクリアで上質な写真表現を可能にします。STYLUS 1sには大口径かつ明るい全域F2.8のi.ZUIKO DIGITALレンズを搭載しています。

高倍率ズーム

搭載機種 STYLUS 1s、SH-2、SP-100EE

□ 高倍率でもボディーはコンパクト

オリンパスのレンズ加工技術が、極めて薄いレンズの製造を可能にし、その結果、カメラ本体のスリム化も実現しました。旅行やお出かけなど持ち歩きに便利です。

24倍ズーム
SH-2と600mm*5相当デジタル一眼レフカメラとのサイズ比較

42.4mm（レンズ収納時）

□ 光学ズームと超解像ズーム

光学ズームで最大倍率までアップした状態から、さらに2倍のズーム効果が得られるのが超解像ズームです。従来のデジタルズームとは違い、画像をほとんど劣化させることなくズームすることができます。

※超解像48倍ズームはSH-2の機能です。

25mm*5

300mm*5

600mm*5

1200mm*5

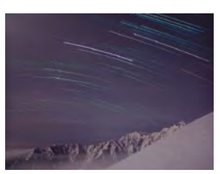
テレマクロ

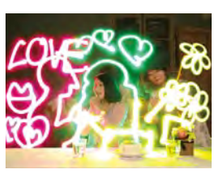
SH-2は600mm*5で40cmまで寄って撮影できるテレマクロ撮影が楽しめます。離れたものをアップで撮ったり、背景をぼかした写真を撮ることもできます。

ライブコンポジット

搭載機種 SH-2、TG-4

通常のバルブ撮影では全体が明るくなりすぎるようなシーンでも、明るく変化した部分のみが合成されるライブコンポジットを使えば、全体が明るすぎることなく、星の日周運動や花火、蛍の飛翔などの切れ目のない美しい光跡を表現できます。仕上がりをモニターで確認しながらじっくりと撮影に取り組めます。さらにフラッシュ撮影を併用*6し、一瞬と時間の流れが共存した写真表現をしたり、ペンライトを使ってライトアートを描いて楽しむことも可能。最長3時間まで撮影できます。





※効果や機能を説明するためのイメージ写真も含みます。*1 一度に検出できるのは、8人までです。被写体によっては、枠が現れなかったり、現れるまでに時間がかかる場合があります。また被写体によっては、効果が現れない場合があります。*2 全ての環境下において、動作を保証するものではありません。特に以下の場合にはピントを固定できなかったり、被写体を追尾できなくなったりすることがあります。（画面内の被写体が小さい場合・被写体の動きが速い場合・被写体と背景が同系色の場合・撮影時の環境が暗い場合）

*3 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、［プログラムオート］での撮影になります。ムービー撮影時は、動きありは判定しません。*4 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*5 35mm判換算。*6 SH-2の機能。TG-4には搭載されていません。

動画まで高性能

インターバル撮影／タイムラプス動画

搭載機種　STYLUS 1s、SH-2、TG-4、TG-860
SP-100EE（インターバル撮影のみ）

撮影枚数・時間の間隔を設定すると、自動で連続撮影を行います。花の開花、人の流れ、星の動きなどの定点観測に最適です。また、タイムラプス動画ではインターバル撮影した画像を一本のコマ送りのような動画にして楽しめます。

※撮影間隔と生成されるムービーの長さは機種によって異なります。※SH-2、TG-860のタイムラプスムービーでは、インターバル撮影した個々の静止画は残りません。

フルハイビジョンムービー

□ なめらかで美しいフルHD動画　搭載機種　全機種

ムービーボタンを押すだけで撮影スタート。被写体やシチュエーションが変化しても、iAUTOが撮影モードを切り替えるため、常に最適なモードで記録できます。SH-2、SP-100EE、TG-860は、よりなめらかな映像が残せる「1080 60p」を選ぶことができます。また、ムービー撮影における手ぶれも軽減。特にSH-2は光学式5軸と電子式のハイブリッド補正。歩きぶれや望遠時の大きなぶれも含めて、さまざまなぶれを自然に滑らかに補正します。

□ ハイスピードムービー　搭載機種　全機種

ゴルフのスイングや鳥の羽ばたきなど、瞬間的な動きを鮮明なムービーで記録できる120fps・240fpsのハイスピードムービー。撮ったムービーはスローモーション再生できるので、一瞬の動きもはっきりと確認することができます。

※機種によりハイスピードムービー時の画質は異なります。

フォトインムービー

搭載機種 SH-2

写真とムービーを同時に記録できます。子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間を記録するときに最適です。

Photo ＋ Movie

ムービーの記録中にフル画素の写真も記録可能。撮りなおしのできないシーンで、ムービーと写真が残せるので便利です。

写真を自由に意のままに

アートフィルター／マジックフィルター*1

お好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画を撮影できます。

□ アートフィルター ART FILTER

リーニュクレール

アートフィルター　11種

搭載機種
STYLUS 1s：全フィルター搭載

SH-2、SP-100EE、TG-4、TG-860：
ポップアート
ファンタジックフォーカス
デイドリーム
ラフモノクローム
トイフォト
ジオラマ
ドラマチックトーン

アートエフェクト5種

ソフトフォーカス
ピンホール
アートフレーム
スターライト*2
ホワイトエッジ

※アートエフェクトは
STYLUS 1sのみに搭載。

ポップアート

ファンタジックフォーカス

デイドリーム

ラフモノクローム

トイフォト

ジオラマ

クロスプロセス

ドラマチックトーン

ライトトーン

ジェントルセピア

□ マジックフィルター*3　搭載機種 SH-2、SP-100EE、TG-4、TG-860

ランダムタイル*2

ミラー

クリスタル*2

フィッシュアイ

※効果や機能を説明するためのイメージ写真も含みます。＊1フィルターにより、記録できる画像サイズが異なります。マジックフィルタームービーは、撮影できるフィルターの種類が制限されます。また、フィルターによってフレームレートが変わります。
＊2 撮影中の画面に効果が反映されません。＊3 ピクチャーモードに搭載。

写真を自由に意のままに

フォトストーリー PHOTO STORY

搭載機種 STYLUS 1s、SH-2

シーンを複数の視点で切り取り、それらを一枚にコラージュするオリンパスならではの表現手法です。「分割写真」や「連続撮影」、「寄り引きの組み合わせ」などお好みのフレームを選び、タッチ操作でシャッターをきるだけで、ひと味違った作品をクリエイトできます。

■スタンダード

分割数	タイプ	フレーム
4:3 2分割	Ⅰ:デイドリーム	黒フチ
4:3 3分割	Ⅱ:ポップアート	白フチ
1:1 2分割	Ⅲ:ラフモノクローム	黒フチ／ピンホール
1:1 3分割	Ⅳ:ナチュラル	白フチ／ホワイトエッジ

■スピード*1

分割数
4:3 2分割
1:1 4分割
16:9 5分割

■ズームイン／アウト*1

分割数	タイプ
4:3 2分割	Ⅰ:トイフォト
16:9 2分割	Ⅱ:ジオラマ

■ファンフレーム

インスタント

フィルム

スクエア

ストライプ

タイプ
インスタント
フィルム
スクエア*1
ストライプ*2

eポートレート*3

搭載機種 全機種

肌を明るくなめらかに補正できます。撮影前に設定すれば、調整前と調整後の画像を保存することができます。

パノラマ撮影*4

搭載機種 全機種

カメラを左右や上下にスライドさせながら撮影するだけで、最大360°のダイナミックなパノラマ写真が撮影できます。

デジタル水準器

搭載機種 STYLUS 1s、SH-2

ファインダーや液晶モニターに表示される水準器で、水平・垂直を確認できます。STYLUS 1sは3D水準器に対応。

バルブ撮影

搭載機種 STYLUS 1s

露光時間を長くすることにより、星の軌跡を撮影したり、夜景を鮮やかに撮ることができます。(最長15分まで設定可能)

内蔵NDフィルター

搭載機種 STYLUS 1s

3段分の露出コントロールができ、明るい場所での開放絞りや長秒時での撮影が可能になります。

タッチ操作

搭載機種 STYLUS 1s、SH-2

指先でタッチするだけで、AF位置の調整やシャッター操作を思いのままに行うことができます。

FlashAir™／Eye-Fi

対応機種 FlashAir™：SP-100EE
Eye-Fi：全機種

無線LAN内蔵のSDHCメモリカード「FlashAir™(株式会社 東芝製・別売)」や「Eye-Fiカード(別売)」を利用して撮影すると、選んだ写真をワイヤレスでパソコンやオンラインアルバムなどに転送・保存できます。スマートフォン経由で外出先でも写真をブログやSNSにアップすることも可能。

※効果や機能を説明するためのイメージ写真も含みます。*1 STYLUS 1sは非搭載。*2 SH-2は非搭載。*3 被写体によっては、効果が現れないことがあります。*4 STYLUS 1sはカメラ内でパノラマ合成できないため、撮ったパノラマ画像は付属のソフトウェアで合成してください。また、カメラによって撮影の方式や撮影できる角度は異なります。

写真の喜びを広くシェア

Wi-Fi & OI.Share(オー・アイ・シェア)スマートフォン専用アプリ

搭載機種 Wi-Fi：STYLUS 1s、SH-2、TG-4、TG-860
OI.Share：全機種

スマートフォン専用アプリ「OLYMPUS Image Share(OI.Share)」を利用して、スマートフォンとWi-Fi接続することにより、カメラで撮った写真をワンタッチでスマートフォンに転送。ブログやSNSを通じてその場でシェアできます。さらに、ワイヤレスでカメラを操作して撮影したり、さまざまな撮影モードの設定も可能です。

□ プライベート接続

撮ったすべての写真を自分のスマートフォンで閲覧できます。また、カメラの多彩な操作をワイヤレスで行うこともできます。

1台のみ接続可能。

□ ワンタイム接続

友だちに写真をシェアしたいとき、一度だけのパスワードを発行。シェアマークが付いた写真だけ閲覧・転送できます。

4台まで接続可能。

GPS機能／電子コンパス

搭載機種 GPS機能：TG-4、TG-860
電子コンパス：TG-4

GPS機能をオンにしておくと、撮影した国や地域の位置情報を画像データに記録。一定間隔で自動的に測位を行うロガー機能を利用すると、移動した軌跡までも記録できます。また、測位情報画面で方位や緯度・経度が確認できる電子コンパスにも対応。

※GPSの詳細についてはP30をご覧ください。

OI.Track(オー・アイ・トラック)スマートフォン専用アプリ

搭載機種：TG-4、TG-860

スマートフォン専用アプリ「OLYMPUS Image Track(OI.Track)」を利用して、今までPCで行っていたアシストGPSの更新がいつでもどこでもWi-Fi通信でスピーディーにできるようになりました。さらに、GPSログと写真をスマートフォンに転送して管理できるのでアクティビティの記録を持ち歩いて楽しめます。

HDMI出力／HDMIコントロール／HDMIスルー機能

搭載機種 HDMI出力／HDMIコントロール：全機種
HDMIスルー機能：SH-2

HDMIケーブル(別売)を使ってカメラ本体とテレビなどを接続すると、高画質な写真やムービーを大画面で楽しむことができます。HDMIコントロールに対応しているので、テレビのリモコンでカメラの再生操作が可能。またHDMIでライブビュー出力も可能なので、大画面モニターにリアルタイムで出力、構図やピントなど細かな部分までチェックしながら撮影を進めることができます。

※SP-100EEは再生画のみ可能。

撮影の楽しさを
広げる多彩なアクセサリー。

革カメラケース

ブラック　ブラウン

○ デジタルカメラ、ストラップは別売　STYLUS 1s
CSCH-118　(ブラック)　JAN:4545350-045791
CSCH-118　BRW(ブラウン)　JAN:4545350-047771
希望小売価格11,667円(税込12,600円)

ソフトカメラケース

○ デジタルカメラ、ストラップは別売　SP-100EE
○ ベルト通し、サイドホックあり
CSCH-119　JAN:4545350-046446
希望小売価格4,800円(税込5,184円)

本革ボディージャケット

ライトブラウン
ブラック

○ デジタルカメラ、ストラップは別売　SH-2
CSCH-120　BLK(ブラック)　JAN:4545350-046477
CSCH-120　LBR(ライトブラウン) JAN:4545350-046484
希望小売価格6,000円(税込6,480円)

スポーツホルダー*1*2

オレンジ　ライトブルー

NEW

○ ベルト通し、スパイラルコード、カラビナあり　TG-4
○デジタルカメラは別売　TG-860
CSCH-123　ORG(オレンジ)　JAN:4545350-048631
CSCH-123　LBL(ライトブルー) JAN:4545350-048785
希望小売価格4,700円(税込5,076円)

ソフトカメラケース*1

レッド　ブルー　ブラック

○ ベルト通し、カラビナあり　TG-4　TG-860
CSCH-121 RED(レッド)　JAN:4545350-046897
CSCH-121 BLU(ブルー)　JAN:4545350-046903
CSCH-121 BLK(ブラック)　JAN:4545350-046880
希望小売価格4,000円(税込4,320円)

ソフトカメラケース

ブルー　イエロー

○ ベルト通し、カラビナあり　TG-860
CSCH-68 BLU(ブルー)　JAN:4545350-029357
CSCH-68 YLW(イエロー)　JAN:4545350-029364
希望小売価格3,600円(税込3,888円)

カラビナ付きカメラケース

○ デジタルカメラは別売　TG-4
○ ベルト通し、カラビナあり　TG-860
CSCH-107　JAN:4545350-041823
希望小売価格4,800円(税込5,184円)

ウェアラブルケース*1

CSCH-92　JAN:4545350-038342　TG-4
希望小売価格4,800円(税込5,184円)　TG-860

カメラケース

○ ベルト通し、サイドホックあり　SH-2
CSCH-112　JAN:4545350-042851
希望小売価格7,200円(税込7,776円)

シリコンジャケット*1*2

○ デジタルカメラは別売　TG-4
CSCH-122　JAN:4545350-046491
希望小売価格3,400円(税込3,672円)

シリコンジャケット*1

NEW

○ デジタルカメラは別売　TG-860
CSCH-124　JAN:4545350-048211
希望小売価格3,200円(税込3,456円)

カジュアルカメラバッグ

○ 上記は収納例。　全機種対応
CBG-8　JAN:4545350-042721
希望小売価格4,800円(税込5,184円)

本革ショルダーストラップ(ロングタイプ)

ブラック　ブラウン　ホワイト　ライトブラウン

CSS-S109LLⅡ BLK(ブラック) JAN:4545350-037321　STYLUS 1s
CSS-S109LLⅡ BRW(ブラウン) JAN:4545350-037338　SH-2
CSS-S109LLⅡ WHT(ホワイト) JAN:4545350-037345　SP-100EE
CSS-S109LLⅡ LBR(ライトブラウン) JAN:4545350-037352
希望小売価格4,800円(税込5,184円)

ショルダーストラップ

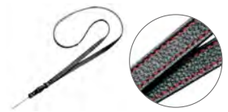
ブラウン　ベージュ　グリーン

CSS-S114 BRN(ブラウン) JAN:4545350-037376　STYLUS 1s
CSS-S114 BEG(ベージュ) JAN:4545350-035280　SH-2
CSS-S114 GRN(グリーン) JAN:4545350-037369　SP-100EE
希望小売価格4,800円(税込5,184円)

本革ハンドストラップ

ブラック　ブラウン　ホワイト

CSS-S110LS BK(ブラック) JAN:4545350-026172　STYLUS 1s
CSS-S110LS BR(ブラウン) JAN:4545350-026165　SH-2
CSS-S110LS WT(ホワイト) JAN:4545350-026158　SP-100EE
希望小売価格3,400円(税込3,672円)



本革ネックストラップ

CNS-13　JAN:4545350-041878　TG-4
希望小売価格4,800円(税込5,184円)　TG-860

2ウェイストラップ

CNS-12　JAN:4545350-041861　TG-4
希望小売価格3,600円(税込3,888円)　TG-860

ショートストラップ*1*3

○ カラビナバックル、反射テープ付き　TG-4
CHS-07　JAN:4545350-032753　TG-860
希望小売価格2,172円(税込2,346円)

テレコンバージョンレンズ(1.7倍)

TCON-17X　CLA-13

○ 別売のCLA-13が必要です。　STYLUS 1s
TCON-17X　JAN:4545350-038984
希望小売価格15,000円(税込16,200円)

コンバージョンレンズアダプター

CLA-13　JAN:4545350-045975　STYLUS 1s
希望小売価格3,800円(税込4,104円)

ワイドコンバージョンレンズ(0.8倍)

WCON-08X　CLA-14

○ 別売のCLA-14が必要です。　STYLUS 1s
WCON-08X　JAN:4545350-047672
希望小売価格21,000円(税込22,680円)

コンバージョンレンズアダプター

CLA-14　JAN:4545350-047658　STYLUS 1s
希望小売価格3,800円(税込4,104円)

外付けドットサイト照準器

NEW

○ デジタルカメラは別売。　STYLUS 1s
EE-1　JAN:4545350-048730
希望小売価格15,000円(税込16,200円)

リモートケーブル

RM-UC1　JAN:4545350-008291　STYLUS 1s　SH-2　SP-100EE
希望小売価格6,000円(税込6,480円)

TG-4用アクセサリー

テレコンバーター(1.7倍)*1

○別売のコンバーターアダプターCLA-T01が必要です。
TCON-T01　JAN:4545350-041465
希望小売価格12,200円(税込13,176円)

フィッシュアイコンバーター(0.74倍)*1

○別売のコンバーターアダプターCLA-T01が必要です。
FCON-T01　JAN:4545350-041472
希望小売価格14,400円(税込15,552円)

コンバーターアダプター*1

CLA-T01　JAN:4545350-041489
希望小売価格2,400円(税込2,592円)

LEDライトガイド

LG-1　JAN:4545350-046538
希望小売価格6,300円(税込6,804円)

プロテクトフィルター

○別売のコンバーターアダプターCLA-T01が必要です。
PRF-D40.5 PRO　JAN:4545350-046231
希望小売価格3,500円(税込3,780円)

カラビナ付フロートハンドストラップ*1*3*4

○ 装着することでカメラを海やプールの水に浮かせることができるストラップです。　TG-4　TG-860
CHS-09　JAN:4545350-041854
希望小売価格2,800円(税込3,024円)

PT-056

NEW

PT-057

UFL-3

防水プロテクター／水中撮影用外部フラッシュ

○ デジタルカメラは別売
PT-056　JAN:4545350-046569　TG-4
希望小売価格31,500円(税込34,020円)
PT-057　JAN:4545350-048686　TG-860
希望小売価格29,000円(税込31,320円)
UFL-3　JAN:4545350-047405
オープン価格　TG-4

＊1 水中でお使いいただけます。 ＊2 シリコンジャケットを装着したまま、コンバーターアダプターやLEDライトガイドを取り付けることも可能です。 ＊3 スキューバダイビングにはご使用にならないでください。 ＊4 TG-4ではフィッシュアイコンバーターおよびテレコンバーター装着時に水中で使用した場合、沈むおそれがあります。

※ STYLUS 1sのアクセサリー詳細については、製品カタログをご覧ください。 ※ 水中アクセサリーの詳細については、Webまたは防水プロテクターカタログをご覧ください。

システムアクセサリー対応表

電池

商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	STYLUS 1s	SH-2	SP-100EE	TG-4	TG-860
リチウムイオン充電池	BLS-50	4545350-047061	7,560円	○	–	–	–	–
リチウムイオン充電池	LI-92B	4545350-046330	6,048円	–	○	○	○	–
リチウムイオン充電池	LI-90B	4545350-041526	6,048円	–	○	○	○	–
リチウムイオン充電池	LI-50B	4545350-013578	6,048円	–	–	–	–	○

充電器

商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	STYLUS 1s	SH-2	SP-100EE	TG-4	TG-860
BLS-5/50用充電器	BCS-5	4545350-034467	6,480円	○	–	–	–	–
LI-90/92B用充電器	UC-90[*1]	4545350-041533	7,560円	–	○	○	○	–
LI-50B用充電器	UC-50	4545350-037482	7,560円	–	–	–	–	○
予備バッテリー充電セット	LI90B+UC90 SET	4545350-043834	12,343円	–	○	○	○	–
予備バッテリー充電セット	LI50B+UC50 SET	4545350-043841	12,343円	–	–	–	–	○

ACアダプター

商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	STYLUS 1s	SH-2	SP-100EE	TG-4	TG-860
USB-ACアダプター	F-3AC	4545350-034801	5,400円	–	○[*2]	○[*2]	○[*2]	○[*2]

ケーブル

商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	STYLUS 1s	SH-2	SP-100EE	TG-4	TG-860
ハイスピードHDMIケーブル	CB-HD1	4545350-029913	4,104円	○	○	○	○	○
リモートケーブル	RM-UC1	4545350-008291	6,480円	○	○	○	–	–
AVケーブル	CB-AVC3	4953170-198724	1,620円	○	○	○	○	○
USBケーブル	CB-USB8	4545350-043902	2,160円	○	○	○	○	○

記録可能コマ数

STYLUS 1s			SD 4GB	SD 8GB
RAW(3968×2976)			194	388
Super Fine 4:3	12M	(3968×2976)	420	841
	7M	(3200×2400)	622	1245
	5M	(2560×1920)	1080	2160
	2.5M	(1920×1440)	1907	3814
	2M	(1600×1200)	2712	5425
	1M	(1280×960)	4068	8137
	XGA	(1024×768)	6103	12206
	VGA	(640×480)	13562	27125
Fine	12M	(3968×2976)	601	1202
	7M	(3200×2400)	1025	2051
	5M	(2560×1920)	1585	3170
	2.5M	(1920×1440)	2774	5548
	2M	(1600×1200)	3937	7875
	1M	(1280×960)	5812	11625
	XGA	(1024×768)	8718	17438
	VGA	(640×480)	20343	40688
Normal	12M	(3968×2976)	1326	2653
	7M	(3200×2400)	2034	4068
	5M	(2560×1920)	3129	6259
	2.5M	(1920×1440)	5307	10614
	2M	(1600×1200)	7628	15258
	1M	(1280×960)	11096	22193
	XGA	(1024×768)	15257	30516
	VGA	(640×480)	30515	61033
Basic	12M	(3968×2976)	1968	3937
	7M	(3200×2400)	2977	5954
	5M	(2560×1920)	4520	9041
	2.5M	(1920×1440)	7628	15258
	2M	(1600×1200)	10171	20344
	1M	(1280×960)	15257	30516
	XGA	(1024×768)	20343	40688
	VGA	(640×480)	40687	81377

SH-2		内蔵メモリ 37MB	SD 4GB	SD 8GB
RAW+JPEG		1	116	234
4:3 Fine	16M	4	467	941
	8M	9	907	1826
	3M	27	2742	5521
	VGA	198	20115	40488
4:3 Normal	16M	8	880	1773
	8M	16	1630	3282
	3M	54	5485	11042
	VGA	341	30172	60732

SP-100EE		内蔵メモリ 37MB	SD 4GB	SD 8GB
4:3 Fine	16M	4	460	941
	8M	9	900	1826
	3M	27	2740	5521
	VGA	198	20110	40488
4:3 Normal	16M	8	880	1773
	8M	16	1630	3282
	3M	54	5480	11042
	VGA	341	30170	60732

TG-4		内蔵メモリ 55MB	SD 4GB	SD 8GB
RAW+JPEG		–	111	222
4:3 Fine	16M	6	458	917
	8M	14	1025	2051
	3M	40	2774	5548
	VGA	290	20343	40688
4:3 Normal	16M	14	992	1984
	8M	29	2034	4068
	3M	77	5307	10614
	VGA	480	30515	61033

TG-860		内蔵メモリ 37MB	SD 4GB	SD 8GB
4:3 Fine	16M	4	460	941
	8M	9	900	1826
	3M	27	2740	5521
	VGA	198	20110	40488
4:3 Normal	16M	8	880	1773
	8M	16	1630	3282
	3M	54	5480	11042
	VGA	341	30170	60732

◎ 音声なしのときの目安です。
◎ 静止画撮影可能枚数は、データから換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。
◎ デジタルカメラの撮影可能枚数表示は9,999枚です。

動画記録可能時間

型番	画質	内蔵メモリ		SD/SDHC/SDXC 4GB	SD/SDHC/SDXC 8GB
STYLUS 1s	1080P MOV/H.264	–	–	24分45秒	49分31秒
SH-2	1080P MOV/H.264	37MB	14秒	27分30秒	55分24秒
SP-100EE	1080P MOV/H.264	37MB	14秒	27分	55分24秒
TG-4	1080P MOV/H.264	55MB	17秒	20分18秒	40分36秒
TG-860	1080P MOV/H.264	37MB	14秒	27分	55分24秒

◎ 音声ありのときの目安です。
◎ 動画撮影可能時間は、データ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。
※ハイビジョン動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。
◎ 1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GBです。
◎ 1080P、720Pでの1回の動画撮影時間は29分に制限されます。

同梱ソフトウェアの動作環境 OLYMPUS Viewer 3

OS	Windows XP (SP3)/ Windows Vista (SP2)/Windows 7 (SP1) / 8、8.1
CPU	Pentium 4 1.3GHz 以上 (動画を扱う場合：Core 2DUO 2.13GHz 以上推奨)
RAM	1GB 以上 (2GB以上 推奨)
HDDの空き容量	3GB 以上
モニタ	1024×768ドット以上、65,536色以上 (1,677万色以上推奨)

OS	Mac OS X v10.5-v10.10
CPU	Intel Core Solo/Duo 1.5GHz以上 (動画を扱う場合：Core 2DUO 2GHz 以上推奨)
RAM	1GB 以上 (2GB以上 推奨)
HDDの空き容量	3GB 以上
モニタ	1024×768ドット以上、32,000色以上(1,677万色以上推奨)

GPSについて(TG-4、TG-860のみ)

◎GPS機能および電子コンパスは、精度を求める使用を想定した機能ではないためいかなる場合においても測定した値(緯度経度、方角など)に対して保証いたしません。

◎ログファイルを使った軌跡の表示方法などは、お使いのソフトウェアの取扱説明書をお読みください。

[GPS機能について]

●アシストデータを使用するためには、更新用ソフトウェアをインターネット上からダウンロードして、パソコンにインストールしてください。

●GPSアシストデータは14日ごとに更新が必要です。

●GPSについては、国や地域によっては定められた法律があります。必ず、それに従ってください。

●飛行機内など、GPS機能の使用を禁止されている場所では、必ず設定をOFFにしてください。

●GPS機能およびログ機能をONに設定している間は、電源を切っていてもGPS機能は起動しているため、電池は消耗します。

●GPSは衛星から電波を受信し、測位するシステムです。電波を遮断、反射してしまう場所をさけ、できるだけ上空の開けた場所でご使用ください。

●次のような場所では、測位できなかったり、誤差が生じる場合があります。(屋内・地下や水中・森の中・高層ビルの近く・高圧電線の近く・トンネルの中・磁石や金属、電化製品の近く・1.5GHz帯の携帯電話などの近く)

●このカメラはナビゲーション機能を搭載していません。

●次のような場所では、コンパスが正しい方向を指さないことがあります。
(室内、高圧電線の近く(駅のプラットフォーム等)・磁石や金属の近く・家電製品の近く)

「水中防水」について

TG-4、TG-860はJIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当(当社試験方法による)に該当します。TG-4、TG-860は水中15mでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。
※当社の定める指定時間および指定圧力の水中に浸して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。

●電池/カードカバーおよびコネクターカバーのパッキング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着していないことを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。
●電池/カードカバーおよびコネクターカバー開閉時などに内部に水が入らないようにご注意ください。
●TG-4、TG-860は水深15mを超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。
●高温(40℃以上)、低温(マイナス10℃未満)の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。
●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。
●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。
●水中使用後は、電池/カードカバーおよびコネクターカバーを閉めた状態で真水に10分程度さらし、風通しの良い日陰で乾燥させてください。真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。
●防水性能を維持するために、1年に1度パッキングの交換をお勧めします(パッキング交換は有料)。パッキング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」でもご確認いただけます。

「防塵設計」について

TG-4、TG-860はJIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当(当社試験方法による)に該当します。
異物がカメラに付着するような場所で使用したときは、取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。

「耐衝撃構造」について

TG-4、TG-860は2.1mまでの耐衝撃構造(MIL-STD810Fに準拠)です。当社試験方法による落下テストをクリアーしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。
※TG-860は液晶モニターが閉じた状態において。

当社試験方法

●落下高さ:TG-4、TG-860は2.1m。●落下面:合板(ラワン材)。●落下方向:各面・辺・角の合計26方向。
●落下回数:各方向で1回の落下テストを実施。●最終測定:製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の塗装剥離などの外観変化については不問とする。
※TG-860は液晶モニターが閉じた状態において。

デジタルカメラに関する注意事項

●モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。
●動画をパソコンで再生するには、OLYMPUS Viewerを使用してください。
●AVケーブル、HDMIケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

パソコン接続に関する注意事項(対応OSは各製品の仕様をご確認ください)

●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB(ハブ)を経由して接続した場合は動作保証対象外です。
●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

CIPA規格による電池寿命測定法(要旨)

●未使用の1次電池または満充電の2次電池(充電式電池)を使用。電源ON～30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端(ワイド端)からワイド端(テレ端)まで移動。撮影2回に1回はフラッシュをフル発光。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。
●電池寿命(撮影可能枚数)は平均値であり、保証値ではありません。

登録商標について

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
●Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは米国アップル社の商標です。
●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。
●Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi *connected*はEye-Fi,Incの商標です。
●FlashAir™は株式会社東芝の商標です。
●Facebookは、Facebook,Inc.の登録商標です。
●TwitterおよびTwitterロゴは、Twitter,Incの商標または登録商標です。
●Wi-Fiは、Wi-Fi Allianceの登録商標です。
●Wi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの認証マークです。
●アートフィルターおよびART FILTERは、オリンパス(株)の商標または登録商標です。
●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。

カタログ全般に関する注意事項

●税込価格は2014年4月1日現在の税率に基づく価格となります。
●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。
●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。
●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。
●モニター画面はイメージで、はめ込み合成です。
●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。
●このカタログは2015年4月現在のものです。

オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ)サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。※オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。※販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

STYLUS 1s、SH-2、SP-100EE、TG-4、TG-860はオリンパスエコプロダクツです。

オリンパスエコプロダクツマークは、
オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を
満たした製品のみに与えられるマークです。

RoHS指令に適合 ECO-PRODUCTS

Fotopus
見つける・つながる・楽しむ!
オリンパスユーザーのためのコミュニティサイトです。
好きなテーマに写真を投稿して同じ趣味の仲間を探したり、
写真を楽しむ各種メニューをご用意しています。
URL http://fotopus.com/

ToughField
防水デジタルカメラスペシャルサイト
海で、川で、山で。さまざまなアウトドア環境で活躍するカメラ、
“Tough”の撮影フィールドとその作品をご紹介します。
自然と遊ぶ楽しさを実感してください。
URL http://fotopus.com/tough/

*1 ACから直接お使いの場合は、カメラと同梱のF-2ACをご使用ください。 *2 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生と撮影が可能です。

主な仕様

STYLUS

NEW

SH-2

STYLUS 1s

SP-100EE

NEW

TG-4 Tough

NEW

TG-860 Tough

		SH-2	STYLUS 1s	SP-100EE	TG-4 Tough	TG-860 Tough
希望小売価格		オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		シルバー JAN:4545350-048600 ブラック JAN:4545350-048563	ブラック JAN:4545350-047665	ブラック JAN:4545350-046255	レッド JAN:4545350-049157 ブラック JAN:4545350-049133	オレンジ JAN:4545350-048525 ホワイト JAN:4545350-048549
画素数		カメラ部有効画素数1600万画素（総画素数1679万画素）	カメラ部有効画素数1200万画素（総画素数1276万画素）	カメラ部有効画素数1600万画素（総画素数1676万画素）	カメラ部有効画素数1600万画素（総画素数1676万画素）	カメラ部有効画素数1600万画素（総画素数1676万画素）
撮像素子		1/2.3型CMOSセンサー	1/1.7型CMOSセンサー	1/2.3型CMOSセンサー	1/2.3型CMOSセンサー	1/2.3型CMOSセンサー
レンズ	構成	10群11枚	10群12枚	12群17枚	7群9枚（フィルター径40.5mm）*10	8群10枚
	焦点距離（35mm判換算）	4.5mm～108mm（25mm～600mm）	6mm～64.3mm（28mm～300mm）	4.3mm～215mm（24mm～1200mm）	4.5mm～18.0mm（25mm～100mm）	3.74mm～18.7mm（21mm～105mm）
	開放F値	W3.0～T6.9	2.8	W2.9～T6.5	W2.0～T4.9	W3.5～T5.7
	光学ズーム倍率	24倍	10.7倍（デジタルテレコン2倍）	50倍	4倍	5倍
	超解像ズーム*1	48倍	—	100倍	8倍	10倍
	デジタルズーム（静止画）	4倍	—	4倍	4倍	4倍
	撮影範囲（レンズ先端より）	通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ （スーパーマクロ：0.03m～∞、ズーム位置固定）	通常：W0.1m～∞、T0.8m～∞ （スーパーマクロ：0.05m～0.6m、ズーム位置固定）	通常：W0.07m～∞、T3.5m～∞ （スーパーマクロ：0.01m～∞、W端固定）	通常：W0.1m～∞、T0.1m～∞ （スーパーマクロ：0.01m～0.1m）※顕微鏡モード時0.3m	通常：W0.1m～∞、T0.1m～∞ （スーパーマクロ：0.01m～0.1m）
記録	静止画記録方式 記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ
	静止画記録方式 記録画像形式	RAW、JPEG	RAW、JPEG	JPEG	RAW、JPEG	JPEG
	静止画記録画素数（4:3の時）	[RAW]4608×3456、[JPEG]4608×3456～640×480	[RAW]3968×2976、[JPEG]3968×2976～640×480	16M／8M／3M／VGA	[RAW]4608×3456、[JPEG]4608×3456～640×480	16M／8M／3M／CALS+*2／VGA
	アスペクト	4:3／3:2／16:9／1:1	4:3／3:2／16:9／1:1	4:3／3:2／16:9／1:1	4:3／3:2／16:9／1:1	4:3／3:2／16:9／1:1
	動画記録方式（フレームレート）	MOV/H.264*3（60p、30p）	Full HD/HD：MOV/H.264*3（30p）HS：AVI（Motion JPEG）	MOV/H.264*3（60p、30p）	MOV/H.264*3 HS：AVI（Motion JPEG）、 （ハイスピードムービー、タイムラプス動画）*3	MOV/H.264*3（60p、30p）
	動画記録画素数	1080 60p、1080p（1920×1080）、720p（1280×720）、 VGA（640×480）、HS120fps（1280×720）、HS240fps（432×324）	1080p（1920×1080）、720p（1280×720）、 HS120fps（640×480）、HS240fps（320×240）	1080 60p、1080p（1920×1080）、720p（1280×720）、 VGA（640×480）、HS120fps（640×480）、HS240fps（432×324）	1080p（1920×1080）、720p（1280×720）、VGA（640×480）、 HS120fps（640×480）、HS240fps（640×360 / 480×360）、 タイムラプス動画（720P）	1080 60p、1080p（1920×1080）、720p（1280×720）、 VGA（640×480）、HS120fps（854×480 / 640×480）、HS240fps（432×324）
	動画音声記録方式	ステレオリニアPCM	ステレオリニアPCM	ステレオリニアPCM	ステレオリニアPCM	ステレオリニアPCM
	内蔵メモリー	37MB*4	—	37MB*4	55MB*4	37MB*4
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5 （UHS-I対応、128MB～128GB）/Eye-Fiカード（市販）	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5 （UHS-I対応、128MB～128GB）/Eye-Fiカード（市販）	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5（UHS-I対応、128MB～128GB）/ Eye-Fiカード（市販）/FlashAir™カード（市販）	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5 （UHS-I対応、128MB～128GB）/Eye-Fiカード（市販）	SD/SDHC/SDXCカード（市販）*5 （UHS-I対応、128MB～128GB）/Eye-Fiカード（市販）
ファインダー	形式／ドット数／視野率	—	アイレベル式電子ビューファインダー／約144万ドット／約100%	アイレベル式電子ビューファインダー／約92万ドット／約100%	—	—
モニター	サイズ、種類／ドット数／機能	3.0型TFTカラー液晶／約46万ドット／タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶／約104万ドット／タッチパネル・可動式	3.0型TFTカラー液晶／約46万ドット	3.0型TFTカラー液晶／約46万ドット	3.0型TFTカラー液晶／約46万ドット／可動式
感度（標準出力感度）		AUTO／高感度AUTO／固定（125/200/400/800/1600/3200/6400）	AUTO／固定（100～12800）	AUTO／高感度AUTO／固定（125/200/400/800/1600/3200/6400）	AUTO／高感度AUTO／固定（100/200/400/800/1600/3200/6400）	AUTO／高感度AUTO／固定（125/200/400/800/1600/3200/6400）
フォーカス	オートフォーカス方式	CMOSコントラスト検出方式（AFイルミネーター付）： 顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式（AFイルミネーター付）：シングルAF/ コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス（MF）/スーパーマクロ/追尾AF	CMOSコントラスト検出方式（AFイルミネーター付）： 顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式（AFイルミネーター付）： 顔検出・iESP/スポット/自動追尾/ターゲット選択	CMOSコントラスト検出方式（AFイルミネーター付）： 顔検出・iESP/スポット/自動追尾
手ぶれ補正		静止画：CMOSシフト式（5軸） 3.5段（テレ端）*9／ 動画：ハイブリッド式［CMOSシフト式（5軸）+電子式（5軸）］	静止画：レンズシフト式 動画：ハイブリッド式［レンズシフト式+電子式］	静止画：レンズシフト式 3.5段（テレ端）*9／ 動画：ハイブリッド式［レンズシフト式+電子式 合わせて5軸］	静止画：CMOSシフト式 動画：電子式	静止画：レンズシフト式 3段（テレ端）*9／ 動画：ハイブリッド式［レンズシフト式+電子式 合わせて5軸］
撮影モード	種類	P（プログラムオート）、iAUTO、フォトストーリー、ART（アートフィルター）、 パノラマ、夜景キャプチャー、アドバンスムービー、M（マニュアル）、 SCN（シーンモード）	P（プログラムオート）、A（絞り優先）、S（シャッター優先）、M（マニュアル）、 C1（カスタム1）、C2（カスタム2）、iAUTO、ART（アートフィルター）、 フォトストーリー、SCN（シーンモード）	P（プログラムオート）、S（シャッター優先）、A（絞り優先）、M（マニュアル）、 iAUTO、ART（アートフィルター）、パノラマ、SCN（シーンモード）	P（プログラムオート）、iAUTO、顕微鏡（顕微鏡/顕微鏡コントロール/ フォーカスブラケット/深度合成）、水中（水中スナップ/水中ワイド1/水中 ワイド2/水中マクロ/水中HDR）、A（絞り優先）、C1（カスタム1）、 C2（カスタム2）、SCN（シーンモード）	P（プログラムオート）、iAUTO、スーパーマクロ、ART（アートフィルター）、 パノラマ、スポーツカム、自分撮り、SCN（シーンモード）
	シーンモード	ポートレート、eポートレート、風景、インターバル撮影、スポーツ、 夜景*、夜景&人物*、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火*、料理、 文書、ビーチ&スノー、スーパーマクロ、HDR逆光補正、 ライブコンポジット*・手持ち夜景* ＊：夜景キャプチャーに搭載	ポートレート、eポートレート、風景、インターバル撮影、スポーツ、夜景、 夜景&人物、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、多重露光、 ビーチ&スノー	ポートレート、eポートレート、風景、インターバル撮影、手持ち夜景、 夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、 料理、文書、ビーチ&スノー、スーパーマクロ、HDR逆光補正	ポートレート、eポートレート、風景、インターバル撮影、ライブコンポジット、 手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、 打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、スノー、パノラマ、 HDR逆光補正	ポートレート、eポートレート、風景、インターバル撮影、手持ち夜景、夜景、 夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、 ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、 HDR逆光補正、CALS+
アートフィルター		ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ラフモノクローム、 トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、 ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、クロスプロセス、ジェントルセピア、 ドラマチックトーン、リーニュクレール（アートエフェクト可能）	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ラフモノクローム、 トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ラフモノクローム、 トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ラフモノクローム、 トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン
マジックフィルター *6		フィッシュアイ*7、クリスタル*7*8、ミラー*7、ランダムタイル*7*8	—	フィッシュアイ*7、クリスタル*7*8、ミラー*7、ランダムタイル*7*8	フィッシュアイ*7、クリスタル*7*8、ミラー*7、ランダムタイル*7*8	フィッシュアイ*7、クリスタル*7*8、ミラー*7、ランダムタイル*7*8
ピクチャーモード		Vivid、Natural、Flat、フィッシュアイ、クリスタル*8、ミラー、 ランダムタイル*8、アートフィルター（7種類）	i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、 アートフィルター（11種類）	Vivid、Natural、Flat、フィッシュアイ、クリスタル*8、ミラー、 ランダムタイル*8、アートフィルター（7種類）	Vivid、Natural、Flat、フィッシュアイ、クリスタル*8、ミラー、 ランダムタイル*8、アートフィルター（7種類）	Vivid、Natural、Flat、フィッシュアイ、クリスタル*8、ミラー、 ランダムタイル*8、アートフィルター（7種類）
シャッター	シャッタースピード	1/4～1/2000秒（夜景モード：最長4秒まで、マニュアルモード：最長30秒まで）	60秒～1/2000秒 バルブ撮影：最長15分（メニュー内で露光時間調整可能）	1/4～1/1700秒（夜景モード：最長4秒まで、マニュアルモード：最長30秒まで）	1/2～1/2000秒（夜景モード：最長4秒まで）	1/2～1/2000秒（夜景モード：最長4秒まで）
	セルフタイマー	2秒／12秒／カスタム	2秒／12秒／カスタム	2秒／12秒／カスタム	2秒／12秒／カスタム	2秒／12秒／カスタム
	リモートケーブル	可（別売RM-UC1使用）	可（別売RM-UC1使用）	可（別売RM-UC1使用）	—	—
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV	±3.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、 スポット測光ハイライト/シャドーコントロール	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、日陰、曇天、電球、蛍光灯、WBフラッシュ、 ワンタッチ、カスタムWB	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ
連写機能		16M：11.5コマ/秒（16枚） 3M ：60コマ/秒（60枚）	RAW：7コマ/秒（25枚） JPEG LN：7コマ/秒（70枚）	16M：7コマ/秒（6枚） 3M ：60コマ/秒（60枚）	16M：5コマ/秒（100枚） 3M ：60コマ/秒（100枚）	16M：7コマ/秒（7枚） 3M ：60コマ/秒（60枚）
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.3m～8.3m（ISO3200） T ：0.4m～3.6m（ISO3200）	W：0.6m～10.3m（ISO1600） T ：0.8m～10.3m（ISO1600）	W：0.1m～19.0m（ISO3200） T ：3.5m～8.0m（ISO3200）	W：0.2m～7.9m（ISO1600） T ：0.2m～3.1m（ISO1600）	W：0.12m～4.0m（ISO1600） T ：0.1m～2.5m（ISO1600）
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止、スローシンクロ、 スローシンクロ+赤目軽減発光、マニュアル発光（FULL、1/1.3～1/64）	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止、LED発光	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止、LED発光
	対応外部フラッシュ	—	FL-50R、FL-36R、FL-14、FL-300R、FL-600R	—	—	—
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	—	~~FL-50R、FL-36R、FL-300R、FL-600R~~	—	~~FL-50R、FL-36R、FL-300R、FL-600R、UFL-3~~	~~FL-50R、FL-36R、FL-300R、FL-600R、UFL-3~~
防水機能		—	—	—	JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当	JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当
防塵機能		—	—	—	JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当	JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当
インターフェース	パソコン	○	○	○	○	○
	プリンター	○	○	○	○	○
	テレビ	○ ※HDMIマイクロコネクター（タイプD）対応	○ ※HDMIマイクロコネクター（タイプD）対応	○ ※HDMIマイクロコネクター（タイプD）対応	○ ※HDMIマイクロコネクター（タイプD）対応	○ ※HDMIマイクロコネクター（タイプD）対応
対応OS（USB接続時）		Windows XP（SP3）/Vista（SP2）/7（SP1）/8、8.1、 Mac OS X v10.5～v10.10	Windows XP（SP3）/Vista（SP2）/7（SP1）/8、8.1、 Mac OS X v10.5～v10.9	Windows XP（SP3）/Vista（SP2）/7（SP1）/8、8.1、 Mac OS X v10.5～10.9	Windows XP（SP3）/Vista（SP2）/7（SP1）/8、8.1、 Mac OS X v10.5～10.10	Windows XP（SP3）/Vista（SP2）/7（SP1）/8、8.1、 Mac OS X v10.5～10.10
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC（別売）	使用不可	USB-ACアダプター F-3AC（別売）	USB-ACアダプター F-3AC（別売）	USB-ACアダプター F-3AC（別売）
	電池	リチウムイオン充電池 LI-92B	リチウムイオン充電池 BLS-50	リチウムイオン充電池 LI-92B	リチウムイオン充電池 LI-92B	リチウムイオン充電池 LI-50B
撮影可能枚数（CIPA準拠）		約380枚（数値は平均値です）	約450枚（数値は平均値です）	約330枚（数値は平均値です）	約380枚（数値は平均値です）	約300枚（数値は平均値です）
大きさ（CIPA準拠）	幅×高さ×奥行き	108.8mm×63.2mm×42.4mm	116.2mm×87mm×56.5mm※奥行きのサイズは自動開閉レンズキャップ装着時	121.2mm×91.3mm×133.2mm	111.5mm×65.9mm×31.2mm	112.9mm×64.1mm×27.6mm
質量（CIPA準拠）		271g ※電池、カード含む	402g ※電池、カード含む	589g ※電池、カード含む	247g ※電池、カード含む	224g ※電池、カード含む
同梱品		ショルダーストラップ、USBケーブル、リチウムイオン充電池（LI-92B）、 本体内充電用ACアダプター（F-2AC）、 CD-ROM（OLYMPUS Viewer 3）	ショルダーストラップ、自動開閉レンズキャップ、アイカップ（EP-14）、 USBケーブル、リチウムイオン充電池（BLS-50）、リチウムイオン充電器（BCS-5）、 CD-ROM（OLYMPUS Viewer 3）	ショルダーストラップ、レンズキャップ（レンズキャップ用ひも）、 USBケーブル、リチウムイオン充電池（LI-92B）、本体内充電用AC アダプター（F-2AC）、CD-ROM（OLYMPUS Viewer 3）	ストラップ、USBケーブル、本体内充電用ACアダプター（F-2AC）、 リチウムイオン充電池（LI-92B）、 CD-ROM（OLYMPUS Viewer 3）	ストラップ、USBケーブル、本体内充電用ACアダプター（F-2AC）、 リチウムイオン充電池（LI-50B）、 CD-ROM（OLYMPUS Viewer 3）

＊1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。＊2 CALS+モードのアスペクトは4:3になります。＊3 カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。カメラで撮影した動画を同梱ソフトウェアで再生するには、最初の1回だけソフトウェアを起動した状態でカメラをUSB接続する必要があります。＊4 ユーザー使用領域。＊5 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。＊6 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。

アートフィルター／マジックフィルタームービーは、撮影できるフィルターの種類が制限されます。また、フィルターによってフレームレートが変わります。＊7 ピクチャーモードに搭載。 ＊8 撮影中の画面に効果が反映されません。また動画には対応していません。
＊9 CIPA準拠。 ＊10 コンバーターアダプター「CLA-T01」を装着する必要があります。

STYLUS ラインアップ一覧

		P.03	P.07	P.11	P.13	P.17
		NEW			NEW	NEW
		SH-2	STYLUS 1s	SP-100EE	TG-4 Tough	TG-860 Tough
高画質は高い基本性能から	光学性能（ワイド端）	F3.0	F2.8（全域） i.ZUIKO DIGITALレンズ	F2.9	F2.0	F3.5
	焦点距離（35mm判換算）[*1]	25mm～600mm	28mm～300mm	24mm～1200mm	25mm～100mm	21mm～105mm
	光学ズーム／超解像ズーム[*2]	24倍／48倍	10.7倍 （デジタルテレコン2倍）	50倍／100倍	4倍／8倍	5倍／10倍
	iHSテクノロジー （P.21）	iHS	iHS	iHS	iHS	iHS
	撮像素子（センサー）	裏面照射型CMOSセンサー	裏面照射型1/1.7型CMOSセンサー	裏面照射型CMOSセンサー	裏面照射型CMOSセンサー	裏面照射型CMOSセンサー
	有効画素数	1600万画素	1200万画素	1600万画素	1600万画素	1600万画素
	モニター	3.0型	3.0型 可動式	3.0型	3.0型	3.0型 可動式
	電子ビューファインダー	ー	約144万ドット	約92万ドット	ー	ー
	ムービー	FULL HD 60P ／ハイスピード	FULL HD ／ハイスピード	FULL HD 60P ／ハイスピード	FULL HD ／ハイスピード	FULL HD 60P ／ハイスピード
高性能をよりカンタンに使いこなす	手ぶれ補正	CMOSシフト式 5軸手ぶれ補正	レンズシフト式	レンズシフト式	CMOSシフト式	レンズシフト式
	iAUTO （P.21）	iAUTO （29パターン）	iAUTO （29パターン）	iAUTO （29パターン）	iAUTO （30パターン）	iAUTO （29パターン）
	シーンモード	16種類	13種類	17種類	22種類	19種類
	タッチパネル （P.25）	タッチパネル	タッチパネル	ー	ー	ー
	RAW対応	○	○	ー	○	ー
写真の喜びをもっと広くもっと深く	アートフィルター／マジックフィルター （P.24）	ART FILTER 静止画：7種類 動画：7種類 マジックフィルター 静止画：4種類 動画：2種類	ART FILTER 静止画：11種類 動画：11種類	ART FILTER 静止画：7種類 動画：7種類 マジックフィルター 静止画：4種類 動画：2種類	ART FILTER 静止画：7種類 動画：7種類 マジックフィルター 静止画：4種類 動画：2種類	ART FILTER 静止画：7種類 動画：7種類 マジックフィルター 静止画：4種類 動画：2種類
	フォトストーリー （P.25）	PHOTO STORY	PHOTO STORY	ー	ー	ー
	インターバル撮影 （P.23）	○	○	○	○	○
	タイムラプス動画 （P.23）	○	○	ー	○	○
	スマートフォンアプリ （P.26）	OI.Share	OI.Share	OI.Share	OI.Share OI.Track	OI.Share OI.Track
	Wi-Fi （P.26）	○	○	ー	○	○
	フォトインムービー （P.23）	○	ー	ー	ー	ー
	GPS＋電子コンパス （P.26）	ー	ー	ー	○	GPSのみ
	タフ機能	ー	ー	ー	防 水15m[*3] 耐衝撃 2.1m[*4] 耐荷重100kgf[*5] 耐低温 -10℃[*6] 防 塵[*7]	防 水15m[*3] 耐衝撃 2.1m[*4] 耐荷重100kgf[*5] 耐低温 -10℃[*6] 防 塵[*7]

*1 光学ズーム域。*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*3 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。*4 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。

TG-860は液晶モニターを閉じた状態において。*5 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。TG-860は液晶モニターを閉じた状態において。*6 撮影可能枚数は少なくなります。*7 JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当。